

برای انتخاب متن مناسب نمایشنامه خوانی بهتر است آثاری را انتخاب نمائیم که علاوه بر دارا بودن موقعیت‌های جذاب نمایشی، از نظر ادبی و شنیداری نیز ارزشمند باشند. نمایشنامه خوانی باعث می‌شود دانش‌آموزان علاقمند به هنرهای نمایشی به سهولت بتوانند در محیط مدرسه به فعالیت نمایشی بپردازند و با آثار نویسندگان مختلف آشنا شوند. دانش‌آموزان با تشکیل گروه‌های نمایش نامه‌خوانی با تفکیک جنسیت، در دو بخش پسران و دختران، زمینه یک رقابت سالم و تربیتی لازم در عرصه هنرهای نمایشی را ایجاد می‌کنند.

شرایط اختصاصی نمایشنامه خوانی:

- همه مقاطع تحصیلی می‌توانند در مسابقه نمایشنامه خوانی شرکت نمایند.
- در انتخاب متون و ادبیات نمایشی برای این رشته، به دارا بودن عناصر مرتبط و هماهنگ از قبیل دیالوگ، پیرنگ و ... توجه شود.
- برای حضور در مراحل مختلف رقابت، در نمایشنامه خوانی دوره دوم متوسطه، اجرای يك متن کافی است، اما در صورت تمایل می‌توانند دو اجرا، با دو متن متفاوت ارائه دهند. به شرطی که متن اول براساس محتوای کتب درسی پایه تحصیلی همان گروه و متن دوم بر مبنای موضوعات اعلام شده در بخش آزاد و یا عنوان سال جدید باشد.
- اعضای گروه در دو اجرا باید ثابت باشد. اعضای اصلی این فعالیت عبارتند از: مربی پرورشی، مربی فنی (کارگردان)، صحنه‌خوان و نقش‌خوانان.
- حداکثر اعضای گروه در نمایشنامه خوانی ۱۰ نفر می‌باشد (۸ نفر دانش‌آموز به همراه مربی یا معاون پرورشی و مربی فنی)
- حضور يك نفر، تحت عنوان صحنه‌خوان نمایش که فضای صحنه و حالات و مشخصات ظاهری شخصیت‌ها را توصیف کند، بلامانع است. همچنین در این فعالیت، يك نفر می‌تواند در صورت توانایی به جای چند شخصیت، نقش خوانی نماید.
- برای اجرای این فعالیت، پرداختن به دکور، طراحی صحنه، گریم و ... ضروری نمی‌باشد، اما استفاده از افکت و موسیقی مناسب در آن توصیه می‌شود.